

Calendario:

DATA	ORARIO
20-set-14	10.00-17.00
11-ott/14	10.00-17.00
25-ott-14	10.00-17.00
15-nov-14	10.00-17.00
29-nov-14	9,30-16,30
13-dic-14	10.00-17.00
14-dic-14	9,30-16,30
17-gen-15	10.00-17.00
7-feb-15	10.00-17.00
8-feb-15	9,30-16,30
21-feb-15	10.00-17.00
14-mar-15	10.00-17.00
28-mar-15	10.00-17.00
11-apr-15	10.00-17.00
16-mag-15	10.00-17.00
17-mag-15	9,30-16,30
23-mag-15	10.00-17.00
24-mag-15	9,30-16,30
6-giu-15	10.00-17.00

Docenti del corso di Roma:

Maria Luisa D'Alessandro
Guido Gavazzi
Lucia Giovanna Martini
Sabine Oetterli
Ruth Schmid
Milli Taddei
Tullio Visioli

Sede del corso: UPTER, Palazzo Englefield, Via IV novembre 157 - Roma

Contatti: millitad2@gmail.com - www.dalcroze.it

Costi: 1° modulo (60 ore) € 690,00 - 2° modulo (48 ore) € 550,00 + € 50,00 (quote associativa AIJD 2014 e 2015) + € 180,00 (tasse d'esame)

Scadenza iscrizioni: 1 Settembre 2014

Contatti: millitad2@gmail.com

Modalità di iscrizione e pagamento:

Effettuare i pagamenti tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242) intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "MusicainMovimento - Roma", e inviare copia del versamento a Milli Taddei, email: isadalessandro@gmail.com indicando professione e recapito telefonico.

Prima rata: € 500,00 (più iscrizione AIJD 2014), entro il 15 settembre

Seconda rata: € 400,00 entro il 15 dicembre 2015.

Terza rata: € 340,00 (più iscrizione AIJD 2015) entro il 15 marzo

MusicainMovimento
WinecsluWolllglio
DALCROZE
Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

Dall'esperienza dell'
Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
un corso innovativo sull'apprendimento musicale:

MusicainMovimento
Sentire e capire la musica attraverso il corpo

Destinatari: educatori, insegnanti...

SEDE DEL CORSO: ROMA

DALCROZE
Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze



MUSICAINMOVIMENTO

Introduzione al corso

La musica vissuta come strumento educativo è una realtà affermata e di grande rilevanza nel nostro tempo. La scuola e l'educazione in generale hanno un grande bisogno di riappropriarsi di tutti i canali e mezzi espressivi e di riscoprire la capacità ed il piacere di comunicare in modo autentico.

La musica unita alla sua espressione attraverso il movimento svolge un ruolo importantissimo nel superamento delle problematiche relative alla comunicazione verbale e non verbale mettendo le persone in relazione tra loro.

Lo scopo di questo percorso formativo è quello di fornire ad insegnanti non musicisti, ad educatori della scuola dell'infanzia e della scuola primaria ed ai terapeuti nonché agli insegnanti di sostegno, strumenti e strategie valide per intervenire in modo creativo e gioioso creando quindi spazi ed opportunità per favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini.

Nella scuola primaria utilizzare la musicainmovimento per iniziare una lezione o per concluderla, o nei momenti di transizione in preparazione di un'attività successiva, così come in altre occasioni durante la giornata scolastica, rigenera la mente degli allievi favorendo le capacità di attenzione e dando slancio ad una serie di ore che spesso risulta faticosa, stimolando l'immaginazione e le capacità creative.

Nella scuola dell'infanzia i momenti di musicainmovimento possono occupare spazi regolarmente inseriti come rituali della giornata in cui i bambini si ritrovano per cantare, muoversi e giocare, memorizzare ed apprendere con la musica.

Si evidenzia una ricaduta positiva ed un netto miglioramento nelle capacità di concentrazione, di coordinamento motorio nell'occupare lo spazio orientandosi al suo interno e nel campo della comunicazione non verbale.

Sono queste abilità imprescindibili ed indispensabili nella scuola dell'obbligo per le attività inerenti ai diversi campi di apprendimento (letto-scrittura, impiego di diverse tecniche espressive, ed altre attività relative ad ambiti scientifici e linguistici). Tutto ciò contribuisce ad una crescita armoniosa e globale del bambino e ad un'esperienza più ampia ed approfondita che l'insegnante stesso può mettere in gioco.

Struttura del corso

PRIMO MODULO: 60 ore in 6 giornate di sabato (6 ore) e 2 week-ends (12 ore) da Ottobre 2014 a Febbraio 2015

SECONDO MODULO: 48 ore in 4 giornate di sabato (6 ore) e 2 week-ends (12 ore) da Febbraio 2015 a Maggio 2015

MONTE ORE TOTALE: 108 ore (primo modulo + secondo modulo)

Materie di insegnamento primo modulo

- 1) Il corpo
Ritmica Dalcroze: il corpo e la scoperta della musica
- 2) La voce e il gesto
La chanson à geste dalcroziana
- 3) Ascolto e movimento (seminario teorico pratico) - Ascolto musicale e motricità nelle tappe evolutive del bambino

4) Lo spazio
"Spaziare nella musica": orientamento sonoro nello spazio

5) Sussidi e materiali
Lo strumentario di lavoro, un bagaglio di idee per la didattica

Materie di insegnamento secondo modulo

- 1) Strumento e voce
Percussioni e vocalità in movimento
- 2) La forma musicale
Forme musicali in movimento
- 3) La didattica dell'inclusività (seminario teorico pratico aperto) - Strategie per una didattica inclusiva
- 4) Strumenti pedagogici
Saper osservare e saper fare

Informazioni più dettagliate saranno disponibili sul nostro sito a partire dai mesi estivi.

