

Il misterioso Maramà

allegro moderato

♩ = 108

T. Visioli

p legato e "sospeso"...

canto

Guar - da nel - lo sta - gno c'è un vi - so sor - ri den - te cer - chia - mo di ca - pi - re in -

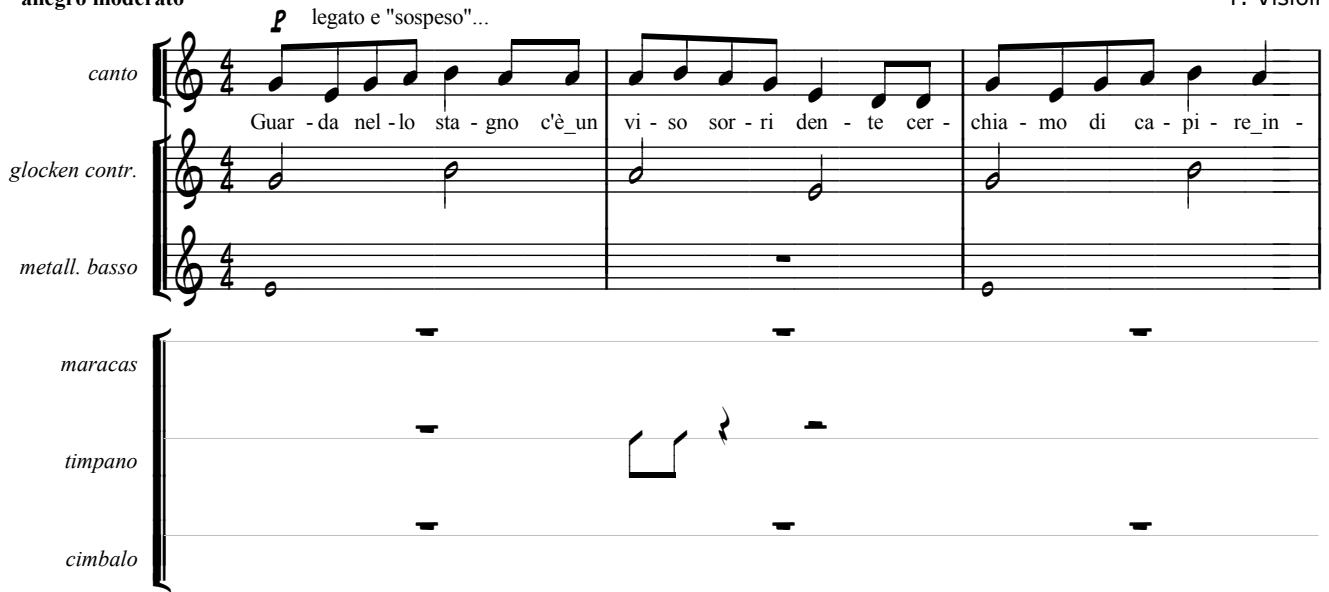
glocken contr.

metall. basso

maracas

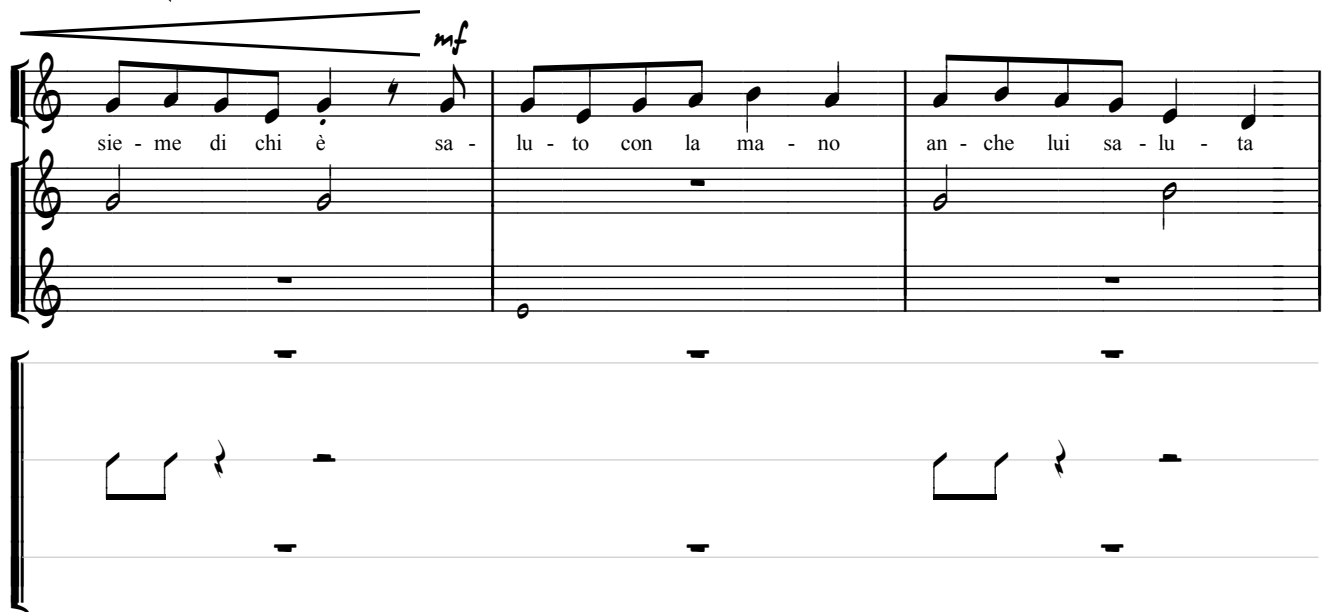
timpano

cimbalo



mf

sie - me di chi è sa - lu - to con la ma - no an - che lui sa - lu - ta



f

fac - cio ma - ra - me - o an - che lui lo fa ma - ra - ma - ra - me - o



canto

ma - ra - ma - ra - mà ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - me - o - mà

glocken contr.

metall. basso

maracas

timpano

cimbalo

ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - ma - ra - mà ma - ra - ma - ra - me - o

mf

ma - ra - me - o - mà cer - to l'hai ca - pi - to so - no pro - prio i - o

canto
e se me ne va - do lui con me ver - rà per que - sta can - zon - ci - na

glocken contr.

metall. basso

maracas

timpano

cimbalo

The first system of the musical score includes a vocal line with lyrics and five percussion staves. The vocal line is in a single treble clef staff. The percussion staves are: Glocken contr. (glockenspiel), metall. basso (low metal), maracas, timpano (timpani), and cimbalo (cymbal). The lyrics are: "e se me ne va - do lui con me ver - rà per que - sta can - zon - ci - na".

cer - to non son re - o di fa - re ma - ra - me - o a chi l'as - col - te - rà

The second system of the musical score continues the vocal line and percussion. The lyrics are: "cer - to non son re - o di fa - re ma - ra - me - o a chi l'as - col - te - rà". A long hairpin crescendo symbol is positioned above the vocal staff, indicating a gradual increase in volume.

f
ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - ma - ra - mà ma - ra - ma - ra - me - o

The third system of the musical score features a vocal line with lyrics and five percussion staves. The lyrics are: "ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - ma - ra - mà ma - ra - ma - ra - me - o". A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the beginning of the system. The percussion staves show a consistent rhythmic pattern.

canto

ma - ra - me - o - mà ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - ma - ra - mà

glocken contr.

metall. basso

maracas

timpano

cimbalo

ma - ra - ma - ra - me - o ma - ra - me - o - mà

"cantare" battendo le mani!...

canto

glocken contr.

metall. basso

maracas

timpano

cimbalo

ma-ra-me-o-ma

ff

>

>

>