

# Scherzetto marino

1

Allegria di paranza

T. Visioli 2016  
testo di A. Gatto

$\text{♩} = 104$

soprano 1  
*mf* O-gni pe-sce sta\_al suo ta-glio, al tra-ma-glio\_il suo tra-va-glio

soprano 2  
(ad libitum)  
*mf* sta\_al suo ta-glio al tra-ma-glio suo tra-va-glio

contralto  
*mf* O-gni pe-sce sta al suo ta-glio al tra-ma glio\_il su o tra-va-glio

3

e la re-te pas-sa\_al va-glio il ca-po-ne\_eil ca-po-do-glio

pas-sa\_al va-glio il ca-po-ne\_eil ca-po-do-glio

e la re-te pas sa\_al va-glio il ca-po-ne\_eil ca-po-do-glio

5  $\text{♩} = \text{♩}$  *legato e cantabile...*

*mp* pe-sce gra-no\_e pe-sce lo-glio

*mp* pe-sce gra-no pe-sce lo-glio

*mp* pe-sce gra-no\_e pe-sce lo-glio

7

pe - sce fan - go\_e      pe - sce sco - glio

pe - sce fan go      pe - sce sco glio

pe - sce fan - go\_e      pe - sce sco - glio

9

*mf* pe - sce ve - ro\_e      pe - sce\_im bro - glio

*mf* pe - sce ve - ro\_e      pe - sce\_im - bro - glio

*mf* pe - sce ve - ro\_e      pe - sce Im - bro - glio

11

il bar - bo - ne      con la tri - glia

il bar - bo - ne      con la tri - glia

il bar - bo - ne      con la tri - glia

13

*dolce, espressivo...*

e l'a - gu - glia... Me - ra - vi - glia!  
 e l'a - gu - glia... Me - ra - vi - glia!  
 e l'a - gu - glia... Me - ra - vi - glia!

*allargando...*

15

Tempo primo

Me - ra - vi - glia!  
 Me - ra - vi - glia! *f* Nel tra - ma - glio nel tra - ma glio  
 Me - ra - vi - glia!

17

Nel tra - ma - glio nel tra - ma glio  
*f* c'è la tri - glia ros - so\_ab - ba - glio  
*f* c'è la tri - glia ro - so\_ab - ba - glio

19

pe - sce gra - no\_e pe - sce lo - glio pe - sce ve - ro sen - za\_im - bro - glio,  
 nel tra - ma - glio nel tra - ma glio nel tra - ma - glio nel tra - ma glio  
 pe - sce gra - no\_e pe - sce lo - glio pe - sce ve - ro\_e pe - sce lo - glio

21

*♩. = ♩ cantabile...*

sep - pia\_e gran - chio per fer - ma - glio. *mp* e l'a - gu - glia...  
 nel tra - ma - glio nel tra - ma glio *mp* e l'a - gu - glia...  
 sep - pia\_e gran - chio per fer - ma - glio *mp* e l'a - gu - glia...

23

*allargando assai...*

Me - ra - vi - glia! Me - ra - vi - glia  
 Me - ra - vi - glia! Me - ra - vi - glia  
 Me - ra - vi - glia! Me - ra - vi - glia

*allargando...*

25

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score is divided into two measures by a vertical bar line. Above the first measure, the tempo marking *allargando...* is written. Above the second measure, there are three dynamic markings: a hairpin crescendo leading to a forte (f) dynamic, followed by a hairpin decrescendo leading to a piano (p) dynamic. The lyrics 'Me - ra - vi - gia!' are written below the notes in each staff. The first staff has a fermata over the first note. The second staff has a slur over the first two notes. The third staff has a fermata over the first note.