

# Un due tre!

Con simpatia

T. Visioli

*canto*

*pianof.*

♩ = 82

Rem Do Sol<sup>7</sup> Do Rem Do Sol<sup>7</sup> Do

5 Do Lam Fa Sol<sup>7</sup> Do

9 Do Lam Fa Sol<sup>7</sup> Do

13 Rem Do Sol<sup>7</sup> Do Rem Do Sol<sup>7</sup> Do

17 Rem Do Sol<sup>7</sup> Do Rem Do 1.Sol<sup>7</sup> Do 2.Sol<sup>7</sup> Do

22 Do

Ci

sa - lu - tia - mo un due tre! Ci sa - lu - tia - mo\_e sai per - ché? Nel

mon - do del - la mu - si - ca ri - tor - ne - re - mo .. ..

Du - bi - bu du - bi - du un due tre! Du - bi - du du - bi - du (battito delle mani)

Du - bi - bu du - bi - du un due tre! Du - bi - du du - bi - du (battito delle mani) (battito delle mani)

Arrivederci!

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (canto) and a piano accompaniment (pianof.). The tempo is marked as ♩ = 82. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in Italian and chord markings above the vocal line. The lyrics are: 'sa - lu - tia - mo un due tre! Ci sa - lu - tia - mo\_e sai per - ché? Nel mon - do del - la mu - si - ca ri - tor - ne - re - mo .. .. Du - bi - bu du - bi - du un due tre! Du - bi - du du - bi - du (battito delle mani) Du - bi - bu du - bi - du un due tre! Du - bi - du du - bi - du (battito delle mani) (battito delle mani) Arrivederci!'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. There are two first endings (1.Sol<sup>7</sup> Do and 2.Sol<sup>7</sup> Do) and a final 'Arrivederci!' section.