

Il treno dei bambini

con comodo, senza rigore...

1 $\text{♩} = 104$ Em E⁷sus⁴ A⁷ Bm⁷ Em E⁷sus⁴ A⁷ Bm⁷

canto

canto 2
ad libitum

pianof. *p*

5 A⁷ Bm⁷ Em A⁷ Em

mf C'è un pa - e - se do - ve i bam - bi - ni han - no per lo - ro tan - ti tre -

mf

9 A⁷ Em A⁷ Em

ni - ni, ma tre - ni ve - ri, che que - sta stan - za per far - li an - da - re non è ab - ba -

13 A7 Em C D

stan - za; tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

17 Em Em C G

tà tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

tà tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

21 D6 Em A7 Em

tà. *mf* Il ca - po - sta - zio - ne è un ra - gaz - zet - to un po' più gran - de del fi -

tà. *mf* Il ca - po - sta - zio - ne è un ra - gaz - zet - to un po' più gran - de del fi -

25 A7 Em A7 Em

schiet - to, il ca - po - tre - no è u - na bam - bi - na al - le - gra co - me la sua trom - bet -
schiet - to, il ca - po - tre - no è u - na bam - bi - na - al le - gra co - me la sua trom - bet -

29 A7 Em C D

ti - na; so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na -
ti - na; so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na -

33 Em Em C G

to - re, so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na -
to - re, so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na -

37 D⁶ Em A⁷ Em

to - re. *p* Tut - ti i po - sti sui va - gon - ci - ni so - no vi - ci - ni ai fi - ne

to - re. *p* Tut - ti i po - sti sui va - gon - ci - ni so - no vi - ci - ni ai fi - ne

p

41 A⁷ Em A⁷ Em

stri - ni. E il bi - gliet - ta - io sul suo spor - tel - lo ha at - tac - ca - to que - sto car -

stri - ni. E il bi - gliet - ta - io sul suo spor - tel - lo ha at - tac - ca - to que - sto car

45 A⁷ *con le mani a mo' di megafono...*

tel - lo: "I si - gno - ri ge - ni to - - ri *mf* se han - no

tel - lo: *mf* se han - no

49

Em C D Em

vo glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se han - no

vo glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se han - no

53

Em C G D⁶

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re" se han - no

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re" se han - no

57

Em C D Em

vo glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se han - no

vo glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se han - no

61

Em C G D⁶

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re"

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re"

*fischio del capostazione
e... partenza*

65

Em A⁷ Em A⁷ *ripetere ad libitum*

Il treno parte con un **f** e si allontana progressivamente in diminuendo fino al **pp**
Le 4 misure da ripetere ad libitum
possono essere sonorizzate con le voci,
con onomatopee
e rafforzate da piccoli strumenti a percussione
(maracas, triangoli, legnetti).
Questa sezione della composizione
è affidata alla creatività degli interpreti...

Buon viaggio bambini!