

# La bella Gigogin

1

**Allegro brioso**

*armonizz. di T. Visioli*

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

1.Ra - ta - plan tam - bur io sen - to che mi chia - ma\_al - la ban -  
plan non ho pa - u - ra del - le bom - be\_e dei can -

1.Ra - ta - plan tam - bur io sen - to che mi chia - ma\_al - la ban -  
pla non ho pa - u - ra del - le bom - be\_e dei can -

1.Ra - ta - plan tam - bur io sen - to che mi chia - ma\_al - la ban -  
pla non ho pa - u - ra del - le bom - be\_e dei can -

1.Ra - ta - plan tam - bur io sen - to che mi chia - ma\_al - la ban -  
plan non ho pa - u - ra del - le bom - be\_e dei can -

die - ra oh che gio - ia\_e che con - ten - to i - o va - do\_a guer - reg -  
no - ni i - o va - do\_al - la ven - tu - ra sa - rà poi quel - che sa -

die - ra oh che gio - ia\_e che con - ten - to i - o va - do\_a guer - reg -  
no - ni i - o va - do\_al - la ven - tu - ra sa - rà poi quel - che sa -

die - ra oh che gio - ia\_e che con - ten - to i - o va - do\_a guer - reg -  
no - ni i - o va - do\_al - la ven - tu - ra sa - rà poi quel - che sa -

die - ra oh che gio - ia\_e che tor - men - to i - o va - do\_a gue - reg -  
no - ni i - o va - do\_al - la ven - tu - ra sa - rà poi quel - che sa -

1. giar. 2.Ra - ta - rà

giar rà 2.Ra - ta - rà

giar rà 2.Ra - ta - rà

giar rà 2.Ra - ta - rà

trul - lla ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e poi  
 trul - lla ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e poi  
 trul - lla ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e poi  
 trul - lla ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e poi

trul - la ril - la là.  
 trul - la ril - la là.  
 trul - la ril - la là. A quin - di - ci\_an - ni fa  
 trul - la ril - la là. A quin - di - ci\_an - ni fa

- ce - vo\_al - l'a - mo - re da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -  
 - ce - vo\_al - l'a - mo - re da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -  
 - ce - vo\_al - l'a - mo - re da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -  
 - ce - vo\_al - l'a - mo - re da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, featuring lyrics in Italian and Spanish. The music is in common time, key signature of A major (two sharps). The vocal parts are arranged in a 4x4 grid.

**Soprano (Top Row):**

- Li - zia del mio cuo - re. A se - di - ci\_an - ni ho
- Li - zia del mio cuo - re. A se - di - ci\_an - ni ho
- Li - zia del mio cuo - re. A se - di - ci\_an - ni ho
- Li - zia del mio cuo - re. A se - di - ci\_an - ni ho

**Alto (Second Row):**

- pre - so ma - ri - to da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -
- pre - so ma - ri - to da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -
- - - - da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -
- pre - so ma - ri - to da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

**Bass (Third Row):**

- li - zia del mio cuo - re. A di - cias - set - te mi
- li - zia del mio cuo - re. A di - cias - set - te mi
- li - zia del mio cuo - re. A di - cias - set - te mi
- li - zia del mio cuo - re. A di - cias - set - te mi

son di - par - ti - ta da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

son di - par - ti - ta da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

son di - par - ti - ta da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

son di - par - ti - ta da - ghe - la\_a - van - ti\_un pas - so de -

li - zia del mio cor. La ven la ven la

li - zia del mio cor. La ven la ven la

li - zia del mio cor. La ven la ven la

li - zia del mio cor. La ven la ve la

ven a - la fi - ne - stra l'è tut - ta l'è tut - ta l'è

ven al - la fi - ne - stra l'è tut - ta l'è tut - ta l'è

ven al - la fi - ne - stra l'è tut - ta l'è tut - ta l'è

ven al - la fi - ne - stra l'è tut - ta l'è tut - ta l'è

tut - ta\_in - ci pri - a - ta la dis la  
tut - ta\_in - ci - pri - a - ta la dis la  
tut - ta\_in - ci - pri - a - ta la dis la  
tut - ta\_in - ci - pri - a - ta la dis la

dis che l'e ma - la - ta per non per non per  
dis che l'e ma - la - ta per non per non per  
dis che l'e ma - la - ta per non per non per  
dis che l'e ma - la - ta per non per non per

non man - giar po - len - ta. Bi - so - gna bi - so - gna bi -  
non man - giar po - len - ta. Bi - so - gna bi - so - gna bi -  
non man - giar po - len - ta. Bi - so - gna bi - so' bi -  
non man - giar po - len - ta. Bi - so - gna bi - so' bi -

so - gna\_a - ver pa - zien - za las - sa - la las - sa - la las -

so - gna\_a - ver pa - zien - za las - sa - la las - sa - la las -

so - gna\_a - ver pa - zien - za las - sa - sa - la las - sa' las -

so - gna\_a - ver pa - zien - za las - sa - sa - la las - sa' las -

sa - la ma - ri - dà Oh la bel - la Gi - go - gin e col

sa - la ma - ri - dà Oh la bel - la Gi - go - gin e col

sa - la ma - ri - dà - e col

sa - la ma - ri - dà bel - la Gi - go - gin e col

trul - la ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e col

trul - la ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e col

trul - la ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e col

trul - la ril - la le - ro oh la bel - la Gi - go - gin e col

Sheet music for four voices (SATB) in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are:

- Soprano (S):** trul - la ril - la la - e col
- Alto (A):** trul - la ril - la la bel - la Gi - go - gin e col
- Tenor (T):** trul - la ril - la la oh la bel - la Gi - go - gin e col
- Bass (B):** trul - la ril - la la oh la bel - la Gi - go - gin e col

The music consists of three systems. The first system ends with a repeat sign and a double bar line. The second system begins with a repeat sign. The third system ends with a final double bar line.