

Canzone per gli uomini da salvare

partecipato e convincente

Tullio Visioli 2102
poesia di Elio Pecora

proclamando...

canto

mf Di-te, di-te-lo di-te,

pianoforte

f *sempre ben ritmato...* *mf*

5

di-te-lo a-gli uo-mi-ni che non fac-cia-no ma-le a-gli uc-cel-li ed al-l'a-ria, ai

8

cantabile e ben articolato...

fiu-mi, ai pra-ti, al ma-re. ma-re È qui che sia-mo na-ti, qui vo-

11

glia-mo a-bi-ta-re, qui cam-mi-nia-no le o-re, qui ci toc-ca di an-da-re.

The image shows a musical score for a song. It is written in 4/4 time and consists of a vocal line (canto) and a piano accompaniment (pianoforte). The score is divided into three systems, each with a measure number in a box (5, 8, 11). The lyrics are in Italian. The first system starts with the instruction 'proclamando...' and the vocal line begins with 'Di-te, di-te-lo di-te,'. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and a tempo marking 'sempre ben ritmato...'. The second system starts at measure 5 and continues the lyrics. The third system starts at measure 8 with the instruction 'cantabile e ben articolato...' and continues the lyrics. The score ends at measure 11 with a 2/4 time signature change.

14

Qui por - tia - mo le_at - te - se, i pro - get - i, pen - sie - ri.

17

Qui cer - chia - mo la por - ta dei no - stri de - si - de - ri.

20

con toni misteriosi...
mp da qui noi par - ti - re - mo cia -

23

scu - no_un gior - no_i - gno - to, sa - lu - te - re - mo_il mon - do, sal - pe - re - mo nel vuo - to.

26

teso e drammatico...

Di - te, di-te-lo a-gli uo-mi-ni che la guer-ra_è do-lo-re por-ta ro-vi-na_e

29

mor - te al vin - to_eal vin - ci - to - re. ro - vi - na_e mor - te

32

più disteso...

mf Di-te, di-te-lo a-gli uo-mi-ni se-mi-nam-mo la ter-ra per cre-sce-re_al-la vi-ta non

35

per mo-ri-re_in guer-ra, in guer-ra e co-stru-im-mo stra-de e

38

na - vi per an - da - re e pon - ti, piaz - ze, stan - ze - a per - te per tor - na - re,

41

e cer - cam - mo pa - ro - le per chia - ma - re l'a - mo - re

44

e in ven - tam - mo can - zo - ni per ral - le grar - ci le o - re.

47

Di - te,

50

coro parlato, declamando...

di-te-lo Di-te, di-te-lo a-gli uo-mi-ni: nac-que-ro pri-ma_i mon-ti, il

53

so-le del mat-ti-no, le pia-nu-re, le fon-ti, il del-

mf

56

fi-no gen-ti-le, il gab-bia-no ma-i stan-co, la lu-na so-pra gli_al-be-ri, il

59

intenso e martellante...

lau-ro,_il gi-glio bian-co. Di-te, di-te-lo_a-gli uo-mi-ni ve-ni-mo_ad as-se

f

61

cantabile...

-dia-re quel che e-ra già del- l'er-be, quel che e-ra già del ma-re. ...Noi vo-

64

glia - mo la fi - ne dei do - mi - ni_in - sen - sa - ti. Noi chie-

67

dia - mo_al -la vi - ta per la vi - ta al - le - a - ti.

70

con decisione...

mf È qui che sia - mo na - ti, qui vo - glia - mo a - bi - ta - re,

73

Qui por - tia - mo le_at - te - se i pro - get - ti_ei pen - sie - ri.

76

Qui cer - chja - mo la por - ta dei no - stri de - si - de - ri.

79

dei

82

quasi sognante...
no - stri de - si - de - ri dei no - stri de - si de - ri