

Cometa rock

♩ = 124

"festoso..."

Sulla terza strofa è previsto un solo strumentale
accompagnato dal battito delle mani (in levare...) dei coristi

T. Visioli
Natale 2002

Introduction for piano, featuring chords D⁹, C⁹, and D⁷. The music is in G major and 4/4 time, with a tempo of 124 beats per minute. The introduction consists of three measures of piano accompaniment.

5

G⁷

1. Guar - da tra le stel le su nel cie - lo ce n'è u - na un po' spe - cia - le
2. Guar - da quei tre ma - gi sui cam - mel - li son par - ti - ti dal - l'o - rien - te
4. Guar - da tra le stel - le su nel cie - lo ce n'è u - na un po' spe - cia - le

Vocal and piano accompaniment for the first three verses. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

8

G⁷

bril - la co - me un so - le a fer - ra - go sto nel - la not - te di Na -
la tua lu - ce li ha gui - da - ti do - ve na - sce il Re dei re
ci ri - cor - da che o - gni uo - mo in fon - do al cuo - re dri - to de - ve an -

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first verse.

11

C⁷

ta - le ha u - na co - da ri - splen - den - te e
da - re la ca - pan - na di Be - tlem - me
per tro - va - re quel - la lu - ce

Vocal and piano accompaniment for the third verse. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

14 G⁷

non si pet - ti - na per nien - te
 è u - na reg - gia gra - zie_a te -
 che si ac - cen - de con l'a - mo - re

17 D⁷ C⁷ D⁷

co - co - me - ta co - co - co - me - ta sei la me - glio stel - la!
 ve - ro a - mo - re stel - la - d'a mo - re bril - la in o - gni co - sa!

20 C⁷

1.-3. 4. Co - co - me - ta

23 G⁷

Co - co - co - me - ta co - co - me co - me - ta co - co - me co - me - ta...

G⁷

26

C7

G7

simile...

29

silenzio...

D7

sei la me - glio stel - la!

G7

ff