

Addio mia bella addio

1

Allegro 1 ♩ = 92

armonizz. di T. Visioli

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

1. Ad - dio ran mia tre bel men - la ad - di l'i - o, - l'ar gran -
1. Ad - dio ran mia tre bel men - la ad - di l'i - o, - l'ar gran -

6

ma de il ta mo - se rir ne sa - va rà
ma de il ta mo - se rir ne sa - va rà
ma de il ta mo - se rir ne sa - va, rà! se Si non mo - part -
ma de il ta mo - se rir ne sa - va, rà! se Si non mo - par -
11

sa mo - rir reb per be u - na li - vil - ber -
ch'i - o sa mo - rir reb per be u - na li - vil - ber -
tis bel si an mo - ch'i - re sa mo - rir reb per be u - na li - vil - ber -
bel si an mo - ch'i - re sa mo - rir reb per be u - na li - vil - ber -

16

se
si

non
mo - par
ra_èun

tis - si_an
bel mo -

ch'i - o
ri re

tà
tà

se
si

non
mo - par
ra_èun

tis - si_an
bel mo -

ch'i - o
ri re

tà
tà

se
si

non
mo - par
ra_èun

tis - si_an
bel mo -

ch'i - o
ri re

21

Three staves of musical notation for four voices (SA, TB) and basso continuo. The lyrics are:

- sa mo - - rir
- reb per - be_u la
- na li - vil - ber - tà.
- 2.La
4.Io

The basso continuo staff at the bottom shows sustained notes and bassoon entries.

26

31

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** l'ho fi - con glio_an - me, cor; al nel lo fi - spun glio -
- Alto:** l'ho fi - con glio an - me, cor; al nel lo fi - spun glio -
- Tenor:** l'ho fi - con glio an - me cor; al - nel lo fi - spun glio -
- Bass:** l'ho fi - con glio an - me cor; al nel lo fi - spun glio -

Measure 31 concludes with a repeat sign and the vocal line continues in measure 35.

35

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** tar ti del con - so - le io il par fi - ti glo - rò del da l'a -
- Alto:** tar ti del con - so - le io il par fi - ti glo - rò del da l'a -
- Tenor:** tar ti del con - so - le io il par fi - ti glo - rò del da l'a -
- Bass:** tar ti del con - so - le io il par fi - ti glo - rò del da l'a -

Measure 35 concludes with a repeat sign and the vocal line continues in measure 40.

40

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature one flat. The vocal parts are:

- Soprano:** te mor al nel lo fi - spun glio - tar ti del con - so - le
- Alto:** te mor al nel lo fi - spun glio - tar ti del con - so - le
- Tenor:** te mor al nel lo fi - spun glio - tar ti del con - so - le
- Bass:** te mor al - lo fi - spun glio - tar ti del con - so - le

The vocal line continues in measure 45.

45

1.

3.Sa -

3.Sa -

50

2.

mor, nel fi - glio ti con - so - la

mor, nel fi - glio ti con - so - la

mor, nel fi - glio ti con - so - la

55

mor, nel fi - glio ti con - so - la

nel fi - glio del - l'a - mor.

nel fi - glio del - l'a - mor.

nel fi - glio del - l'a - mor.

nel fi - glio del - l'a - mor.