

Vengo dall'est e vado all'ovest

preludante

T. Visioli

2005

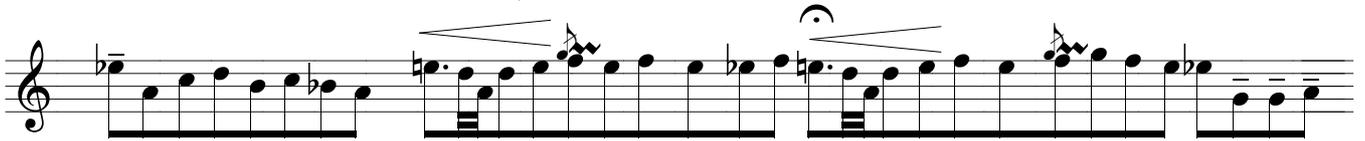
fl. dolce
soprano



..... *leggermente accelerando...*

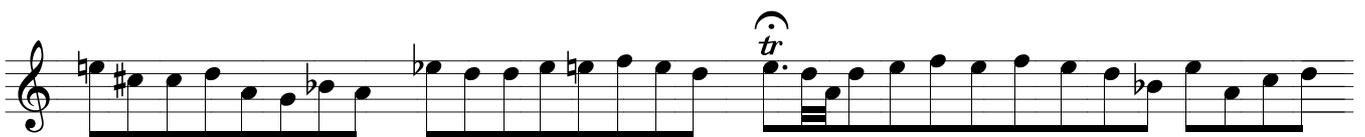
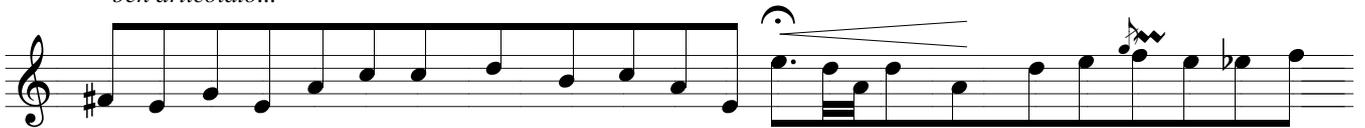


cantabile, lirico...



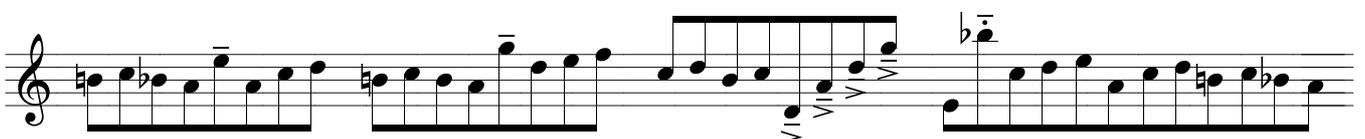
..... *ritardando*

ben articolato...



un poco rit.

- °1
- 2 per tutti i trilli su Es si
- 3 utilizzi questa diteggiatura
- 4
- +5



tr

5

7

ripetere ad libitum...

accelerando progressivo...

trillo *ad libitum* in crescendo con effetti percussivi e/o di "disturbo" (armonici) sui fori 0, 1 e 6

tr

1
2
3
4
+5

Improvvisazione: Antifona responsoriale, ad lib.

p solo

1
2
3
4

f tutti

transizione...

Fantasia: Improvvisazione

♩ = 112 c.ca

1. *Preludio*, nostalgico... ispirarsi al "metro" della *Follia*

2. *Sarband*: rip. ad lib.

01
2
4
5
"interferenza"

01
2
3
4
5
6

foro 8 sempre chiuso, col ginocchio...

3. *Shor*, progressione...

0

crescendo...

0 1
3 2
4 3

f

modulare dolcemente...

0
2
3
+4
+5

ripetere ad libitum...

Cadenza finale

ppp

vibrato di dita sul foro 4