

La gallina che...

mangiava pop corn di finto salmone

allegretto giocoso

$\text{♩} = 80$

T. Visioli
2002

The musical score is written for voice and piano. It features two vocal parts, 'canto 1' and 'canto 2 (ad libitum)', and a piano accompaniment labeled 'pianof.'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'allegretto giocoso' with a metronome marking of 80 beats per minute. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are written below the vocal staves.

canto 1

canto 2
(ad libitum)

pianof.

La gal-li-na che man-gia-va pop - corn di

4

fin - to sal - mo - ne non sa - pe - te che a - ve - va la cres - ta co - lor a - ran - cio - ne la gal - li - na che man - gia - va pop - corn di

7

fin - to sal - mo - ne non sa - pe - te che a - ve - va la cre - sta co - lor a - ran - cio - ne la sue com - pa - gne ri - de - van tut - te

10

co co co co co co co co co non si è mai vi - sta u - na ta - le gal - li - na chi vuoi che tro - vi la po - ve - ri - na

13

a - ves - se _al - me - no gu - sto_in cu - ci - na! la gal - li - na che man - gia - va pop - corn di fin - to sal - mo - ne non sa - pe - te che a -

16

ve - va la cres - ta co - lor a - ran - cio - ne la gal - li - na che man - gia - va pop - corn di fin - to sal - mo - ne non sa - pe - te che a

19

- ve - va la cres - ta co - lor a - ran - cio - ne Ma_un_gior - no_al_bal - lo del pol - la - io del re

22

in - con - trò_un_fie - ro gal - lo tut - to ve - sti - to da ma - re - scial - lo

25

pen - nac - chio ros - so so - pra il cap - pel - lo set - te me - da - glie a - ve - va sul pet - to: "En - chan - té ma - demoi - selle!"

28

le vo - stre a - li son di co - lom - ba il vo - stro sguar - do m' in - can - ta - sa - i il vo - stro bec - co è più bec - co che ma - i

31

ma quel - la cre - sta co - lor a - ran - cio - ne man - da il mio cuo - re in pal - pi - ta - zio - ne m' i - spi - ra su - bi - to u - na can - zo - ne

34

La gal - li - na che man - gia - va pop corn di fin - to sal - mo - ne sor - ri - se ti - mi - da a tan - to slan - cio s' in - na - mo - rò del

37

gal - lo po - e - ta e di spo - sar - lo fu su - bi - to

40

lie - ta Le sue com - pa - gne o - ra stan zit - te ca - pi - to han - no la lo - ro le - zio - ne

43

ri - de - van sem - pre sen - za ca - pi - re do - ve la sto - ria an - das - se a fi - ni - re do - ve la sto - ria an - das - se a fi - ni - re

46

la gal - li - na che la gal - li - na che la gal - li - na la gal - li - na la gal - li - na che... co co co co cò co co co co cò

49

co co co co co co co co co co co cò...

52

55

58

la gal - li - na che man - gia - va pop corn di fin - to sal - mo - ne
 la gal - li - na la gal - li - na la gal - li - na la gal - li - na...

61

non sa - pe - te che a - ve - va la cre - sta co - lor a - ran - cio - ne

The musical score consists of two systems. The first system contains the vocal line and a single piano accompaniment line. The second system contains a full piano accompaniment with both treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "non sa - pe - te che a - ve - va la cre - sta co - lor a - ran - cio - ne". The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment in the second system uses a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.