

Lupo nel buio*

1

Moderato, con espressione

Leonardo e Costantino Savelloni
versi di B. Tognolini

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment.

canto

Em G Asus⁴/D Em Em G Asus⁴/D Em

Lu - po nel bu - io che mi spa - ven - ti, fat - to di pe - li fat - to di den - ti,

Em G Asus⁴/D A Em Bm Em

ma nel - la lu - ce del so - le splen - den - te, lu - po sei fat - to di nien - te!

* Il canto può essere ripetuto più volte, con effetti contrastanti di piano e forte o di crescendo/diminuendo. Lo si può introdurre suonando tutta la sequenza di accordi sulla quale i bambini improvvisano liberamente (senza seguire la melodia) l'ululato del lupo.

Di solito quando arrivo alla ripetizione finale, sulla parola "niente" chiedo ai bambini di cantare pianissimo o anche di non cantare affatto ma di muovere soltanto la bocca e le labbra, come se oltre al lupo, fosse sparita anche la parola "niente".