

Lupo nel buio*

1

Moderato, con espressione

Leonardo e Costantino Savelloni
versi di B. Tognolini

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Lu - po nel bu - io che mi spa - ven - ti, fat - to di pe - li fat - to di den - ti, ma nel - la lu - ce del so - le splen - den - te, lu - po sei fat - to di nien - te!". The score includes two systems of music. The first system has chords Em, G, Asus4/D, Em, Em, G, Asus4/D, Em above the notes. The second system has chords Em, G, Asus4/D, A, Em, Bm, Em above the notes. The piece ends with a double bar line.

* Il canto può essere ripetuto più volte, con effetti contrastanti di piano e forte o di crescendo/diminuendo. Lo si può introdurre suonando tutta la sequenza di accordi sulla quale i bambini improvvisano liberamente (senza seguire la melodia) l'ululato del lupo.

Di solito quando arrivo alla ripetizione finale, sulla parola "niente" chiedo ai bambini di cantare pianissimo o anche di non cantare affatto ma di muovere soltanto la bocca e le labbra, come se oltre al lupo, fosse sparita anche la parola "niente".