

Marcetta

andante "stupefatto" ♩ = 70

Tullio Visioli
testo di A. Gatto

musical score for the first system of "Marcetta". It includes two vocal parts (canto 1 and canto 2) and piano accompaniment (pianof.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is "andante 'stupefatto'" with a metronome marking of ♩ = 70. The score consists of five measures. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the fourth measure. The tempo marking "rit." (ritardando) appears at the end of the system. A box containing the number "5" is located above the second vocal staff in the fifth measure.

musical score for the second system of "Marcetta". It includes two vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is "andante 'stupefatto'". The lyrics are: "Not - te sul - l'a - ia il ca - ne_ab - ba - ia la lu - na_è so - la". The piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The instruction "mp immaginando le parole..." (mezzo-piano, imagining the words...) is written above the first vocal staff. The piano part features a melodic line with slurs and accents.

musical score for the third system of "Marcetta". It includes two vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is "andante 'stupefatto'". The lyrics are: "non c'è pa - ro - la bel - la co - sì bel - la co - sì". The piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The instruction "mp dolce e cantabile..." (mezzo-piano, dolce and cantabile...) is written above the first vocal staff. A box containing the number "10" is located above the first vocal staff in the second measure. The piano part features a melodic line with slurs and accents.

Il volta partire da **pp**

mp in crescendo progressivo...

ed il pom - pie - re con la si - re - na tro - va nel ma - re sa - pe - te chi

ed il pom - pie - re con la si - re - na tro - va nel ma - re sa - pe - te chi

15

mf sempre in crescendo...

mp

ed il pom - pie - re con la si - re - na tro - va nel ma - re sa - pe - te chi

ed il pom - pie - re con la si - re - na tro - va nel ma - re sa - pe - te chi

un poco rit.

intenso ed evocativo...

20

il pa - lom - ba - ro so - lo che ce - na il pa - lom - ba - ro

il pa - lom - ba - ro so - lo che ce - na il pa - lom - ba - ro

quasi un'eco...

so - lo che ce - na

so - lo che ce - na

Bel - la co - sì

Bel - la co - sì

ppp

ppp

elofe scemi scordi
 condita malsana
 lunga
 bruciato per il teatro nero dei panni
 acrobata profondo
spauracchio
 babilus manbrato
 de mla cadaveri d'annegati
 uomo psammatico
 assassino omelico
 accetta foia sottemerina
attinia
 cippo
 l'insanguinato
 dai lanisano
 i capelli spicci
 la bionna
 decapitato
inaffiatio
incudine
 primaveria
 metallizzata di
 coralli
 otulina
 sacro
 strombo
 di
 conchi
ostriche
 cofani di spiti e di
 zelle
 stella cornuti
 cavallino indomabile
 medusa
 ombrello di mendicante
 giostra perforante
 di
 corallucci
 marini