

# I mari della luna

ben ritmato

♩ = 90

T. Visioli 2004  
testo di G. Rodari

Em

canto

voce  
"rap-citante" e/o  
percussioni ad lib.

percuss.  
vocali e/o  
percussioni ad lib.

pianof./tastiera

simile...

5

ben articolato...

9

13

*mf*

Em

D

C

Em

D

C

Nei ma - ri del - la lu - na tuf-fi non se ne fan - no:

(cassa e rullante)

bum cha bum cha bum cha bum cha bum cha bum bum cha

17

Em

Em

D/G

Am<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

non c'è u - na goc - cia d'ac - qua,

(piatto)

tchssss...

bum cha bum cha bum cha bum cha

21

Em

D/G

Am<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

Em

pe-sci non ce ne stan - no.

bum cha bum cha bum cha bum bum cha tchssss

25 *f* (In questa sezione il canto può essere raddoppiato da uno strumento a barre...)

Em7(add11) Em13 Em7 Em11 Em Em7(add11) Em13

tuf - fi non se ne fan - no nei ma-ri del-la lu-na pe - sci

pronuncia "percussiva" *mf* tuf-fi non se ne fan - no

*mf* tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi pe-sci pe-sci pe-sci pe-sci

29 Em7 Em11 Em Em D C Em7

non ce ne stan - no non c'è\_u-na goc-cia d'ac-qua

pe-sci non ce ne stan - no

bum cha bum cha bum cha bum cha

33 *mf* Em D C Em7 Em molto cantabile... D G Em7

oh! Che ma-gni - fi-co ma - re per

estasiato e ben declamato... *mp* Che ma-gni - fi-co

bum cha bum cha bum cha bum bum cha tsshsss

37

Em D C Em7 Em D G

chi non sa nuo - ta - re! Che ma-gni - fi-co ma - re per  
 ma - re! Che ma-gni - fi-co ma - re! Che ma-gni - fi-co  
 bum cha bum cha bum cha bum cha

Piano accompaniment for measures 37-40, featuring chords and a rhythmic bass line.

41

Em D G Em

chi non sa nuo - ta - re!  
 ma - re  
 bum cha bum cha bum cha bum bum cha tchssss

Piano accompaniment for measures 41-44, featuring chords and a rhythmic bass line.

45

Em7(add11) Em13 Em7 Em11 Em Em7(add11) Em13

tuf - fi non se ne fan - no nei ma-ri del-la lu-na pe - sci  
 tuf- fi non se nefan no tuf-finon se ne fan - no  
 tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tuf-fi tchssss pe-sci pe-sci pe-sci pe-sci

Piano accompaniment for measures 45-48, featuring chords and a rhythmic bass line.

49

Em<sup>7</sup>

Em<sup>11</sup>

Em

non ce ne stan - no non c'è\_u-na goc-ciad'ac-qua

pe - sci non ce ne stan - no pe-sci non ce ne stan - no

pe-scipe-scipe-scipe-scipe-sci pe - sci tchssss

53

*mp* a cappella...

Che ma - gni - fi - co ma - re per chi non sa nuo - ta - re!

bum cha bum cha bum cha bum cha

57

Em *mf*

Em<sup>7</sup>(add11)

Em (add 13)

Em *rallentando molto...*

Che ma - gni - fi - co ma - re per chi non sa nuo - ta - re!

*mp* Che ma - gni - fi - co ma - re!

bum cha bum cha bum cha bum cha bum cha bum cha bum cha