

# Onda del mare

"*ondante*" moderato

T. Visioli

...la condotta agogica del brano è affidata alle scelte espressive degli esecutori.

canto e pianof.

Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Do Do

On - da del ma - re on - da del ma - re

"onde"

5

Do Rem<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

on - da al - ta on - da bel - la u - na bia - ca on - da tut - ti ci di - ver - ti - rà

9

Lab<sup>7</sup> Reb Reb

on - da del ma - re on - da del ma - re

12

Reb Mib<sup>m7</sup> Reb Lab<sup>7</sup>

ec - co ar - ri va un pe - scio - li - no sal - ta l'on - da e cer - to più lon -

15 Re<sup>b</sup> La<sup>b7</sup> Re<sup>b</sup> La<sup>7</sup> Re

ta - no\_ar ri - ve - rà

on - da del ma - re

18 Re (Re2/6) Re Mim<sup>7</sup> Re/fa<sup>#</sup> Mim<sup>7</sup>

on - da del ma - re

ec - co guar - da\_u -

na con - chi - glia

21 Re La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re 1.-3. Sol<sup>7</sup>

pas - sa l'on - da\_e la con - chi - glia

non si ve - de più

### Variazioni e sonorizzazioni

1. **Pesci** che "cantano" (p p p p... con le labbra)
  2. **Cavallucci marini** che "cantano" (schiocco di lingua)
  3. **Granchi** che "cantano" con le chele (piccolo schicco di lingua e movimenti delle mani)
  4. **Onde** che "cantano" (sch sch sch sch... con movimenti delle braccia e del corpo a mo' di onda)
  5. **"Schizzi"** delle onde (ps ps ps ps... con movimenti delle mani e delle braccia)
  6. **Polipi** che applaudono...
  7. **Stelle marine** che si aprono e si chiudono (coi movimenti delle dita)
  8. **Alge** che si muovono flessuose (con tutto il corpo, braccia protese verso l'alto)
- e per le orecchie "ascoltose"**
9. **Sirene** che cantano la ninna nanna a tutte le creature del mare (o o o h... sul pianissimo)