

Onda del mare

"*ondante*" moderato

T. Visioli

...la condotta agogica del brano è affidata alle scelte espressive degli esecutori.

canto e pianof.

Do Sol⁷ Do Sol⁷ Do Do Do

On - da del ma - re on - da del ma - re

"onde"

5

Do Rem⁷ Do Sol⁷ Do Sol⁷ Do

on - da al - ta on - da bel - la u - na bia - ca on - da tut - ti ci di - ver - ti - rà

9

Lab⁷ Reb Reb

on - da del ma - re on - da del ma - re

12

Reb Mib^{m7} Reb Lab⁷

ec - co ar - ri va un pe - scio - li - no sal - ta l'on - da e cer - to più lon -

15 Re^b La^{b7} Re^b La⁷ Re

ta - no_ar ri - ve - rà on - da del ma - re

18 Re (Re2/6) Re Mim⁷ Re/fa[#] Mim⁷

on - da del ma - re ec - co guar - da_u - na con - chi - glia

21 Re La⁷ Re La⁷ Re 1.-3. Sol⁷

pas - sa l'on - da_e la con - chi - glia non si ve - de più

Variazioni e sonorizzazioni

1. **Pesci** che "cantano" (p p p p... con le labbra)
 2. **Cavallucci marini** che "cantano" (schiocco di lingua)
 3. **Granchi** che "cantano" con le chele (piccolo schicco di lingua e movimenti delle mani)
 4. **Onde** che "cantano" (sch sch sch sch... con movimenti delle braccia e del corpo a mo' di onda)
 5. **"Schizzi"** delle onde (ps ps ps ps... con movimenti delle mani e delle braccia)
 6. **Polipi** che applaudono...
 7. **Stelle marine** che si aprono e si chiudono (coi movimenti delle dita)
 8. **Alge** che si muovono flessuose (con tutto il corpo, braccia protese verso l'alto)
- e per le orecchie "ascoltose"**
9. **Sirene** che cantano la ninna nanna a tutte le creature del mare (o o o h... sul pianissimo)