

Il treno dei bambini

♩ = 104

con comodo, senza rigore...

T. Visioli 2012

testo di G. Rodari

1. Dm D⁷sus⁴ G⁷ Am⁷ Dm D⁷sus⁴ 1. G⁷ Am⁷

canto

canto 2
ad libitum

Qui si possono inserire sonorizzazioni, fischi, fischiotti, sbuffi di vapore... ecc.

pianof. *p*

5. 2. G⁷ Am⁷ Dm G⁷

mf C'è un pa - e - se do - ve i bam - bi - ni han - no per

mf

8. Dm G⁷ Dm

lo - ro tan - ti tre - ni - ni, ma tre - ni ve - ri, che que - sta

11 G⁷ Dm G⁷

stan - za per far - li_an - da - re non è_ab - ba - stan - za; tre - ni

tre - ni

14 Dm B \flat C

lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

lun - ghi da qui fin là che_at - tra - ver - sa - no la cit -

17 Dm Dm B \flat

tà tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra -

tà tre - ni lun - ghi da qui fin là che_at - tra -

20 F C⁶ Dm

ver - sa - no la cit - tà. *mf* Il ca - po - sta - zio - ne è un ra - gaz -

ver - sa - no la cit - tà. *mf* Il ca - po - sta - zio - ne è un ra - gaz -

23 G⁷ Dm G⁷

zet - to un po' più gran - de del fi - schiet - to, il ca - po -

zet - to un po' più gran - de del fi - schiet - to, il ca - po -

26 Dm G⁷ Dm

tre - no è u - na bam - bi - na al - le - gra co - me la sua trom - bet -

tre - no è u - na bam - bi - na al - le - gra co - me la sua trom - bet -

29 G⁷ Dm B^b

ti - na; so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi -

ti - na; so - no bam - bi - ni il con trol - lo - re, il mac - chi -

32 C Dm Dm

ni - sta, il fre - na - to - re, so - no bam - bi - ni il con trol -

ni - sta, il fre - na - to - re, so - no bam - bi - ni il con trol -

35 B^b F C⁶ *con complicità...*

lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na - to - re. *p* Tut - ti_i *con complicità...*

lo - re, il mac - chi - ni - sta, il fre - na - to - re. *p* Tut - ti_i *con complicità...*

38 Dm G7 Dm

po - sti sui va - gon - ci - ni so - no vi - ci - ni ai fi - ne

po - sti sui va - gon - ci - ni so - no vi - ci - ni ai fi - ne

41 G7 Dm G7

stri - ni. E il bi - gliet - ta - io sul suo spor - tel - lo ha at - tac -

stri - ni. E il bi - gliet - ta - io sul suo spor - tel - lo ha at - tac -

44 Dm G7

Parlato, con libertà e imitando un altoparlante...

ca - to que - sto car - tel - lo: "I si - gno - ri

ca - to que - sto car tel - lo:

47 *subito a tempo...* Dm

ge - ni to - ri se_han - no vo glia di viag

se_han - no vo glia di viag

50 B \flat C Dm

- gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se_han - no

gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re se_han - no

53 Dm B \flat F

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa -

vo - glia di viag - gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa -

56 C⁶ Dm B^b

gna - re" se_han - no vo glia di viag gia - re deb - bo - no

gna - re" se_han - no vo glia di viag gia - re deb - bo - no

59 C Dm Dm

far - si ac - com - pa - gna - re se_han - no vo - glia di viag -

far - si ac - com - pa - gna - re se_han - no vo - glia di viag -

62 B^b F C⁶

gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re"

gia - re deb - bo - no far - si ac - com - pa - gna - re"

Intonare le due linee melodiche con libere sillabazioni e onomatopee o 'inventare' nuove soluzioni...

65

Dm G⁷

67

Dm G⁷ *ripetere ad libitum...*

*C'è un paese dove i bambini
hanno per loro tanti trenini,
ma treni veri, che questa stanza
per farli andare non è abbastanza,
treni lunghi da qui fin là,
che attraversano la città.
Il capostazione è un ragazzino
[appena] un po' più grande del fischiotto,
il capotreno è una bambina
allegra come la sua trombetta;
sono bambini il controllore,
il macchinista, il frenatore.
Tutti i posti sui vagoncini
sono vicini ai finestrini.
E il bigliettario sul suo sportello
ha attaccato questo cartello:
"I signori genitori
se hanno voglia di viaggiare
debbono farsi accompagnare".*

Gianni Rodari, "Il treno dei bambini" da "Fra i banchi", Einaudi Ragazzi, 1997