

# Gli scariolanti

armonizzazione:  
Tullio Visioli 2007

♩ = 63

soprano

contralto

tenore

basso

1.A mez - za - not - te\_in pun - to — si sen - te un gran ru -

1.si sen - te un gran ru -

5

mor — so - no gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà che ven - go - no al la

9

mor — so - no gli sca - rio - lan - ti le - rà che ven - go - no al la -

Vol - ta\_e ri - vol - ta e tor - na\_a ri - vol -

Vol - ta\_e ri - vol - ta e tor - na\_a ri - vol -

- vor — Vol - ta\_e ri - vol - ta e tor - na\_a ri - vol -

vor — Vol - ta\_e ri - vol - ta e tor - na\_a ri - vol -

13

tar noi siamo gli scarlanti lerà lerà che vanno a lavoro

tar noi siamo gli scarlanti lerà lerà la - vo -

tar noi siamo noi siamo gli scarlanti lerà lerà che vanno a lavoro

tar noi siamo noi siamo gli scarlanti lerà che vanno a lavoro

17

rar volta e rivoltate e torneranno a rivoltare

rar volta e rivoltate e torneranno a rivoltare

rar volta e rivoltate e torneranno a rivoltare

rar volta e rivoltate e torneranno a rivoltare

21

tar noi siamo gli scarlanti lerà lerà che vanno a lavoro

tar noi siamo gli scarlanti lerà lerà la - vo -

tar noi siamo noi siamo gli scarlanti lerà lerà che vanno a lavoro

tar noi siamo noi siamo gli scarlanti lerà che vanno a lavoro

25

rar mez - za not - te\_in pun - to mez - za - not - te si son

rar mez - za - not - te\_in pun - to mez - za - not - te si son

rar 2.A mez - za - not - te\_in pun - to si son  
3.Gli sca - rio - lan - ti bel - li son

rar

2.si  
3.son

29

sen - te la trom - ba so - nar so - no gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà  
tut - ti in - gan - na - tor che\_i ga'\_in - ga - nè la bion - da le - rì le - rà

sen - te la trom - ba so - nar so - no - gli sca - rio - lan - ti le - rà  
tut - ti in - gan - na - tor che\_i ga'\_in - ga - nè la bion - da le - rà

sen - te la trom - ba so - nar so - no gli sca - rio - lan - ti le - rà  
tut - ti in - gan - na - tor che\_i ga'\_in - ga - nè la bion - da le - rà

sen - te la trom - ba so - nar so - no gli sca - rio - lan - ti le - rà  
tut - ti in - gan - na - tor che\_i ga'\_in - ga - nè la bion - da le - rà

33

sen - te la trom - ba so - nar so - no gli sca - rio - lan - ti le - rà  
tut - ti in - gan - na - tor che\_i ga'\_in - ga - nè la bion - da le - rà

2.a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta\_e ri -

3.ba - sin d'a - mor vol - ta\_e ri - vol - ta\_e ri -

la vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta\_e  
per un ba - sin d'a - mor

che van - no\_a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta\_e  
per un ba - sin d'a - mor

che van - no\_a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta\_e  
per un ba - sin d'a - mor

37 tor - na\_a ri - vol - tar noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà

-vol ta\_e ri-vol-ta-vol ta-e ri -vol-ta\_e ri-vol-ta vol - ta

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà le - rì

41 tor - na\_a ri - vol - tar noi siam noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rà

che van - no\_a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta e

la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta\_e ri - vol - ta vol - ta\_e ri - vol - ta vol - ta\_e ri - vol - ta e

che van - no\_a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta e

45 che van - no\_a la - vo - rar Vol - ta\_e ri - vol - ta e

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà

vol ta\_e ri-vol - ta-vol ta-e ri -vol-ta\_e ri-vol-ta vol - ta

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rì le - rà le - rì

tor - na\_a ri - vol - tar noi siam noi siam gli sca - rio - lan - ti le - rà

49

che van - no\_a la - vo - rar -  
la - vo - rar -  
che van - no\_a la - vo - rar - solo  
gli sca - rio - lan - ti -  
che van - no\_a la - vo - rar -

Detailed description: This musical score is for page 49 and is set in G major (one sharp). It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'che van - no\_a la - vo - rar -'. The second staff is another vocal line with lyrics 'la - vo - rar -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'che van - no\_a la - vo - rar - solo'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'gli sca - rio - lan - ti -'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The score is divided into two measures by a vertical bar line.