

A Marina Mungai e  
ai cantori di Note Blu...

# Tempo lontano

1

Tullio Visioli 2008  
versi di Gabriele D'Annunzio

$\text{♩} = 82$  c.ca *Con stupore, quasi osservando...*

**soprano**

**ritmi**

**contralto**

**ritmi**

**tenore**

**ritmi**

**basso**

**ritmi**

**5**

tut - to sa - rà co - me al tem - po lon - ta - no

tut - to sa - rà co - me al tem - po lon - ta - no

tut - to sa - rà co - me al tem - po lon - ta - no **mf** sa - rà co - me al tem - po lon -

to tut - to sa - rà co - me al tem - po lon - ta - no

**9**

*allontanando s...*

**'Blues': un poco più veloce...**

**p** ta - no

**mp** lon -

**ta - no**

**mp** no -

**mf** L'a - ni - ma

**mf** lon - ta -

**mf** L'a - ni - ma

**mf** L'a - ni - ma

14

18

22

26

l'a - ni - ma l'a - ni - ma com' e - ra  
l'a - ni - ma l'a - ni - ma sa - rà sem - pli - ce com' e - ra  
l'ani - ma oh l'a ni - ma l'a - ni - ma  
l'a - ni - ma l'a - ni - ma sì l'a - ni - ma l'a - ni - ma

30

l'a - ni - ma mfp sem - pli - ce com' e - ra  
l'a - ni - ma mfp sem - pli - ce com' e - ra  
l'a - ni - ma oh mfp sem - pli - ce com' e - ra  
l'a - ni - ma sì mfp sem - pli - ce com' e - ra

34

Tempo I

sem - pli - ce com' e - ra; e a te  
sem - pli - ce com' e - ra; ver - rá  
sem - pli - ce com' e - ra;  
sem - pli - ce com' e - ra; quan - do  
sem - pli - ce com' e - ra; vor - rai

38 *alla largan do...*

e\_a te ver - rà, quan - do vor - ra - i,  
e\_a te ver - rà, quan - do vor - ra - i,  
e\_a te ver - rà, quan - do vor - ra - i,  
e\_a te ver - rà, quan - do vor - ra - i,

42 *madrigalesco e bene a tempo*

**Soprano/Alto:**

- Measure 42: Rest (indicated by a dash), then enters with "ge - ra," followed by "leg - ge - ra," and then "ge - ra," again.
- Measure 43: Continues with "ge - ra," followed by "leg - ge - ra," and then "ge - ra," again.

**Tenor/Bass:**

- Measure 42: Rest (indicated by a dash), then enters with "ge - ra," followed by "leg - ge - ra," and then "ge - ra," again.
- Measure 43: Continues with "ge - ra," followed by "leg - ge - ra," and then "ge - ra," again.

51

*ben ritmato...*

*mf* co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

co - me vien - l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

ac - qua ac - qua - ac - qua - ac - qua ac - qua

*mf* *ben ritmato...* *simile...*

ac - qua ac - qua

55 *f*

co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

co - me l'ac - qua \_ al ca - vo del - la l'ac - qua \_ al ca - vo del - la ma - no co - me l'ac - qua \_ al ca - vo del - la l'ac - qua \_ al ca - vo del - la ma - no

co - me l'ac - qua \_ al ca - vo del - la l'ac - qua \_ al ca - vo del - la ma - no co - me l'ac - qua \_ al ca - vo del - la l'ac - qua \_ al ca - vo del - la ma - no

59

*deciso*

*mf* al ca - vo del - la ma - no

*deciso*

*mf* co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

*deciso*

*mf* al ca - vo del - la ma - no co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

*deciso*

*mf* co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

63

co - me vien l'ac - qua  
co - me vien l'ac - qua  
co - me vien l'ac - qua al  
co - me vien l'ac - qua al

manì a 'conca'  
manì a 'conca'

*scherzoso*

67

al ca - vo del - la ma - no  
al ca - vo del - la ma - no  
al ca - vo del - la ma - no  
al ca - vo del - la ma - no

*scherzoso*

71

Co - me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no  
Co - me vien l'ac - qua al  
ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua  
ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua  
ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua  
ac - qua ac - qua ac - qua ac - qua

75

co-me vien l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no  
ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua  
co-me l'ac-qua al ca-vo del-la  
ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua ac-qua

79

*rallentando...*

Come all'inizio = 82

ca-vo del-la ma-no  
co-me vien l'ac-qua al  
ca-vo del-la ma-no  
p Tut - to  
ca-vo del-la ma-no  
co-me vien l'ac-qua al  
ca-vo del-la ma-no  
*rallentando...*  
l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no  
co-me l'ac-qua al ca-vo del-la  
*rallentando...*  
l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no  
l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no  
l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no  
co-me l'ac-qua al ca-vo del-la  
l'ac-qua al ca-vo del-la ma-no

83

tut - to  
tut - to sa -  
tut - to  
tut - to sa -  
*p* Tut - to  
tut - to  
tut - to  
tut - to sa -  
*p* Tut - to  
tut - to  
tut - to  
tut - to sa -

87

91

95 *allargando...*

*evocativo...*

99

co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no  
co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no  
co-me vien l'ac - uqa al ca - vo del - la ma - no co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no  
co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no co-me vien l'ac - qua al ca - vo del - la ma - no

104 frammentando le parole e allargando... luminoso... 'cantare' il tema con le mani...

no del - la ma - no pp ac - qua -  
no del - la ma - no pp ac - qua -  
no del - la ma - no pp ac - qua -  
no del - la ma - no pp ac - qua -

109 d i m i n u e n d o...

Tutto sarà come al tempo lontano.  
L'anima sarà semplice com'era;  
e a te verrà, quando vorrai, leggera  
come vien l'acqua al cavo della mano

Gabriele D'annunzio  
da *Consolazione*, 1893